

附件 5:

中国音乐学院 2020 年硕士研究生招生考试听辨目录

(民族音乐学、中国传统音乐研究、世界民族音乐研究专业方向,适用于全日制学术型、少数民族骨干计划、港澳台招生)

第一部分:汉族民歌

- (1) 拔根芦柴花
- (2) 赶牲灵
- (3) 川江船夫号子
- (4) 打支山歌过横排
- (5) 放风筝
- (6) 放马山歌
- (7) 沂蒙山小调
- (8) 哈腰挂
- (9) 槐花几时开
- (10) 黄河船夫曲
- (11) 黄杨扁担
- (12) 回娘家
- (13) 脚夫调
- (14) 泪蛋蛋抛在沙蒿蒿林
- (15) 绣灯笼
- (16) 那是一个谁
- (17) 三天的路程两天到
- (18) 上去高山望平川
- (19) 包楞调(太阳出来满天红)
- (20) 桃花红杏花白
- (21) 铜钱歌
- (22) 罐咚罐
- (23) 小看戏
- (24) 绣荷包(一)
- (25) 绣荷包(二)
- (26) 绣荷包(三)
- (27) 一根竹竿容易弯
- (28) 无锡景
- (29) 斑鸠调(杜鹃花儿开)
- (30) 郎在对门唱山歌

- (31) 玉娥郎
- (32) 采花
- (33) 对花
- (34) 姑苏风光（大九连环）
- (35) 一对白鸽子（左边的黄河右边的崖）

第二部分：戏曲音乐

- (36) 河南曲剧
- (37) 川剧
- (38) 河北梆子
- (39) 碗碗腔
- (40) 湖南花鼓戏
- (41) 黄梅戏
- (42) 晋剧
- (43) 京剧
- (44) 昆曲
- (45) 吕剧
- (46) 评剧
- (47) 秦腔
- (48) 豫剧
- (49) 越剧
- (50) 粤剧

第三部分：说唱音乐

- (51) 京韵大鼓
- (52) 苏州弹词
- (53) 西河大鼓
- (54) 四川清音
- (55) 山东琴书
- (56) 河南坠子
- (57) 乐亭大鼓
- (58) 天津时调
- (59) 福建锦歌
- (60) 蒙古好力宝
- (61) 梅花大鼓
- (62) 四川扬琴
- (63) 单弦岔曲
- (64) 陕北说书
- (65) 天津快板

第四部分：少数民族音乐

- (66) 藏族《阿玛来洪》

- (67) 朝鲜族《道拉吉》
- (68) 蒙古族《小黄马》
- (69) 维吾尔族《情人我的痛苦》
- (70) 壮族《啰嗨》
- (71) 苗族《假如你是一枝花》
- (72) 哈萨克族《都达尔》
- (73) 俄罗斯族《沿着街道》
- (74) 柯尔克孜族《玛纳斯》选段
- (75) 达斡尔族《麦露来》
- (76) 侗族《不见情郎心中焦》
- (77) 瑶族《蝴蝶歌》
- (78) 赫哲族《不要忘记过去》
- (79) 京族《过桥风吹》
- (80) 畲族《月亮东边照过来》

第五部分：民族器乐

吹奏乐器

- (81) 管子
- (82) 曲笛
- (83) 笙
- (84) 唢呐
- (85) 埙

弹奏乐器

- (86) 三弦
- (87) 古琴
- (88) 古筝
- (89) 琵琶

击奏乐器

- (90) 编钟
- (91) 手鼓
- (92) 堂鼓
- (93) 扬琴

拉奏乐器

- (94) 板胡
- (95) 二胡
- (96) 四胡
- (97) 京胡

合奏

- (98) 福建南音

(99) 广东音乐

(100) 江南丝竹

听辨要求:

1. 汉族民歌部分能够听辨出曲目名称, 或歌种/歌舞种类名称、流行地区、流行省份、歌手姓名;
2. 戏曲音乐部分能够听辨出剧种及流行区域;
3. 说唱音乐部分能够听辨出曲种;
4. 少数民族音乐部分能够听辨出所属民族;
5. 器乐部分能够听辨出演奏乐器名称, 合奏部分能够听辨出所属乐种。